

# Die Biene – ein 3D-Projekt mit Faktencheck

## Kurzbeschreibung

In diesem Projekt setze ich mich gestalterisch mit dem Thema Bienen auseinander. Ziel ist es, informative Fakten über Bienen visuell ansprechend aufzubereiten und sie in einer modernen, digitalen Bildsprache darzustellen. Die Umsetzung erfolgt hauptsächlich in Blender, wobei der Low-Poly-Stil als gestalterische Grundlage dient. Durch reduzierte Formen, klare Farben und einfache geometrische Elemente entsteht eine verspielte, aber dennoch übersichtliche Gestaltung.

## Idee & Konzept

**Das Projekt besteht aus zwei unterschiedlichen Umsetzungen:**

### Erste Idee

Im ersten Teil entstehen fünf einzelne Faktenchecks, die direkt in Blender gestaltet werden. Jedes Bild zeigt ein passendes modelliertes Motiv, das mit einem kurzen Fakt ergänzt wird. Die Gestaltung ist eher schlicht gehalten, damit der jeweilige Fakt im Zentrum steht. Diese Bilder eignen sich besonders gut als einzelne Instagram-Posts, da sie Information und visuelle Gestaltung kompakt miteinander verbinden.

### Visueller Stil

Der visuelle Stil der Faktenchecks orientiert sich an einer freundlichen und reduzierten Low-Poly-Ästhetik. Die einzelnen Motive sollen klar verständlich sein und den jeweiligen Fakt visuell unterstützen. Da die Fakten direkt in Blender integriert werden, steht eine übersichtliche Bildgestaltung im Vordergrund. Die Szene soll nicht überladen wirken, sondern den Fokus bewusst auf das zentrale Motiv und den Text legen.

### Farbwelt / Farbpalette

Die Farben sollen hell, harmonisch und angenehm wirken. Die Farbpalette orientiert sich an natürlichen Bienen- und Pflanzenfarben.

### Designstil

Der Designstil basiert auf:

- Low-Poly-3D-Design
- minimalistischer Gestaltung
- klarer Bildkomposition
- direkter Verbindung von Bildmotiv und Fakt

## Szenenaufbau

Die Szenen spielen jeweils in einer einfachen, stilisierten Naturumgebung. Je nach Fakt kann der Fokus auf einem bestimmten Element liegen, zum Beispiel auf einem Bienenstock, einer Blume, einer Wabe oder einer einzelnen Biene. Die Umgebung bleibt bewusst schlicht, damit der jeweilige Faktencheck klar und verständlich wirkt.

Wichtige Objekte der Faktencheck-Szenen sind:

- Biene
- Waben
- Blumen
- Bienenstock

## Zweite Idee

Im zweiten Teil entsteht eine grössere Blender-Szene, die stärker illustrativ und farblich auffälliger gestaltet ist. Im Vergleich zu den einzelnen Faktenchecks wirkt diese Szene lebendiger, verspielter und räumlicher. Sie zeigt eine Bienenwelt mit verschiedenen Elementen wie einer grossen Biene, Pflanzen, Bäumen und einem Bienenstock. Diese Szene dient als visuelle Grundlage für einen weiteren möglichen Instagram-Beitrag. Die dazugehörigen Fakten werden nicht direkt im Blender integriert, sondern separat auf Canva-Slides umgesetzt.

## Visueller Stil

Der visuelle Stil der grösseren Blender-Szene ist ebenfalls von einer freundlichen Low-Poly-Ästhetik geprägt, wirkt jedoch deutlich lebendiger und auffälliger als die einzelnen Faktenchecks. Die Szene soll farblich knalliger sein und eine grössere, spielerische Bienenwelt zeigen. Dabei steht weniger der direkte Text in Blender im Vordergrund, sondern vielmehr die visuelle Atmosphäre der Szene. Die Fakten werden anschliessend auf separaten Canva-Slides ergänzt.

## Farbwelt / Farbpalette

Die Farbwelt soll hell, intensiv und harmonisch sein. Im Vergleich zur ersten Idee dürfen die Farben stärker leuchten und kontrastreicher wirken. Dadurch entsteht eine lebendige Szene.

## Designstil

Der Designstil basiert auf:

- Low-Poly-3D-Design
- illustrativer Szenengestaltung
- verspielter, freundlicher Bildsprache
- Kombination aus Blender-Szene und Canva-Faktencheck

## Szenenaufbau

Die Szene spielt in einer freundlichen Naturumgebung. Die Biene befindet sich auf einer grossen Blume. Rundherum befinden sich weitere Naturelemente wie Bäume, Grasflächen, Wolken und Büsche.

## Ziel des Projekts

Das Ziel des Projekts ist es, Wissen über Bienen auf eine kreative und leicht zugängliche Weise zu vermitteln. Die Kombination aus 3D-Gestaltung, Low-Poly-Ästhetik und kurzen Fakten soll Aufmerksamkeit erzeugen und gleichzeitig einen informativen Mehrwert bieten.

## Ergebnis

### Finale Outputs

Als finale Outputs entstehen zwei Instagram-Prototypen, die das Thema Bienen auf unterschiedliche Weise visuell und informativ aufbereiten.

Der erste Beitrag wird als einzelner Bildpost umgesetzt. Dabei entsteht eine vollständig in Blender gestaltete Low-Poly-Szene, in welche die relevanten Informationen und Fakten direkt integriert werden.

Der zweite Beitrag wird als Carousel-Post gestaltet. Das Titelbild besteht ebenfalls aus einer in Blender erstellten Low-Poly-Szene. Diese ist im Vergleich zum ersten Beitrag grösser, farbintensiver und detailreicher aufgebaut. Die dazugehörigen Fakten werden nicht direkt in Blender eingebunden, sondern auf separaten Canva-Slides gestaltet.