

SPORTPORTRAITS FOTOGRAFIEREN

Equipment Liste und Tipps

01 VORBEREITUNG

Bevor das eigentliche Shooting startet, solltest du mit dem Verein alle wichtigen Details abklären: Wie viele Spieler sollen fotografiert werden? Welche Kleidung ist gewünscht – Matchtrikot oder Freizeitlook? Und wofür werden die Bilder verwendet – Social Media, Website oder Printprodukte? Plane pro Spieler etwa fünf Minuten ein, damit du entspannt arbeiten kannst.

Frag auch nach, ob du bereits eine Stunde vor dem Shooting in die Halle darfst, um dein Setup in Ruhe aufzubauen. Wichtig ist zudem zu wissen, wo sich Steckdosen befinden.

Zur Vorbereitung gehört natürlich auch das Zusammenstellen des Equipments. Auf Seite zwei findest du eine vollständige Liste mit allem, was du brauchst, um ein ähnliches Resultat zu erzielen.



02 SHOOTING DAY

Am Tag des Shootings gilt: lieber 30 Minuten zu früh als 5 Minuten zu spät. Nimm dir Zeit, um alles in Ruhe aufzubauen und zu testen. Stell dein Licht so auf, dass das Gesicht der Spieler ausgeleuchtet ist – ideal ist eine Softbox leicht seitlich von oben. (Details des Licht Setups findest du auf Seite 3). Wenn du wie ich mit einer Nebelmaschine noch etwas Struktur ins Licht bringen willst, rate ich dir, eine weitere Person als Assistenten dazu zu holen.

Teste Kamera, Licht und Hintergrund mit ein paar Probeaufnahmen – am besten mit jemandem aus dem Team oder dem Staff. Achte darauf, dass der Hintergrund sauber wirkt, keine störenden Elemente zu sehen sind und der Fokus auf den Augen liegt.

Die Kameraeinstellungen unterscheiden sich je nach Licht vor Ort. In meinem Fall hatte ich noch Tageslicht und das Hallenlicht. Damit der Hintergrund aber trotzdem

dunkel und dramatisch wird, empfehle ich eine Blende im Bereich von 8-15 zu verwenden. Anschliessend können die anderen Parameter und das Blitzlicht angepasst werden, damit der Spieler vor der Linse ausreichend ausgeleuchtet ist.

Wenn die Spieler kommen, begrüße sie locker und professionell. Erkläre kurz, was du machst, und gib einfache Anweisungen wie: «Schau leicht an mir vorbei», «Stell dich locker hin» oder «Lächeln oder lieber ernst – ganz wie du willst». Je entspannter du bist, desto entspannter sind auch die Portraitierten.

Mach pro Person mehrere Varianten und Kontrolliere zwischendurch deine Bilder, damit nichts Wichtiges verloren geht. Halte deinen Ablauf klar und effizient, aber nimm dir trotzdem Zeit für jeden einzelnen. Die Qualität der Bilder hängt oft mehr von der Atmosphäre ab als von der Technik.

O3 NACHBEREITUNG MIT LIGHTROOM

Nach dem Shooting sicherst du sofort alle Bilder auf mindestens zwei Speicherorten – zum Beispiel auf deinem Laptop und einer externen Festplatte. Anschliessend wählst du pro Spieler die besten 2–4 Bilder aus: Achte auf Fokus, Licht, Gesichtsausdruck und Bildaufbau.

- Web-Version: ca. 1500px Breite, 72 dpi
- Druckversion: volle Auflösung, 300 dpi

Benenne die Dateien einheitlich:

Nachname_Vorname_Team.jpg
(z. B. «Müller_Luca_U17.jpg»)

Zur Bearbeitung reicht ein einfaches Programm wie Lightroom, Luminar oder eine kostenlose Alternative wie Darktable. Passe Helligkeit, Kontrast und Weissabgleich an. Hautretusche kannst du bei Bedarf dezent einsetzen – aber übertreibe es nicht. Ziel ist ein natürlicher, aber professioneller Look.

Übergeben kannst du die Bilder per Dropbox, WeTransfer oder auf Wunsch auch auf einem USB-Stick. Wenn du dem Verein die Auswahl überlassen möchtest, kannst du zuerst eine Online-Galerie mit den Rohbildern verschicken (z. B. über Picdrop oder Google Drive).

Achte darauf, dass die Bildformate und Grössen einheitlich sind – zum Beispiel alle Bilder im Hochformat mit gleichem Beschnitt. Exportiere sie in zwei Versionen:

O4 EQUIPEMENT LISTE

Kamera:

- ☐ 1x Kamera nach Wahl (CMOS oder Vollformat spielt keine Rolle)
- ☐ 1x Kameraadapter für Blitzgerät
- ☐ 1x Kameraobjektiv (Wenn möglich Zoomobjektiv)
- ☐ 2x Akkus und Ladegerät
- ☐ 1x Speicherkarte

Licht:

- ☐ 1x Externer Blitz
- ☐ 1x Softbox für Blitz
- ☐ 1x Externes Licht
- ☐ 1x Softbox für Externes Licht
- ☐ 1x Nebelmaschine
- ☐ 1x Farbige Gels in Vereinsfarben

Weiteres:

- ☐ 2x Stative für Blitz und Licht
- ☐ 1x Kabelrolle
- ☐ 1x Klebeband für Markierungen
- ☐ 1x Farbige Gels in Vereinsfarben
- ☐ 1x Ersatzspeicherkarte
- ☐ 1x Nebelmaschine

05 LICHTSETUP

