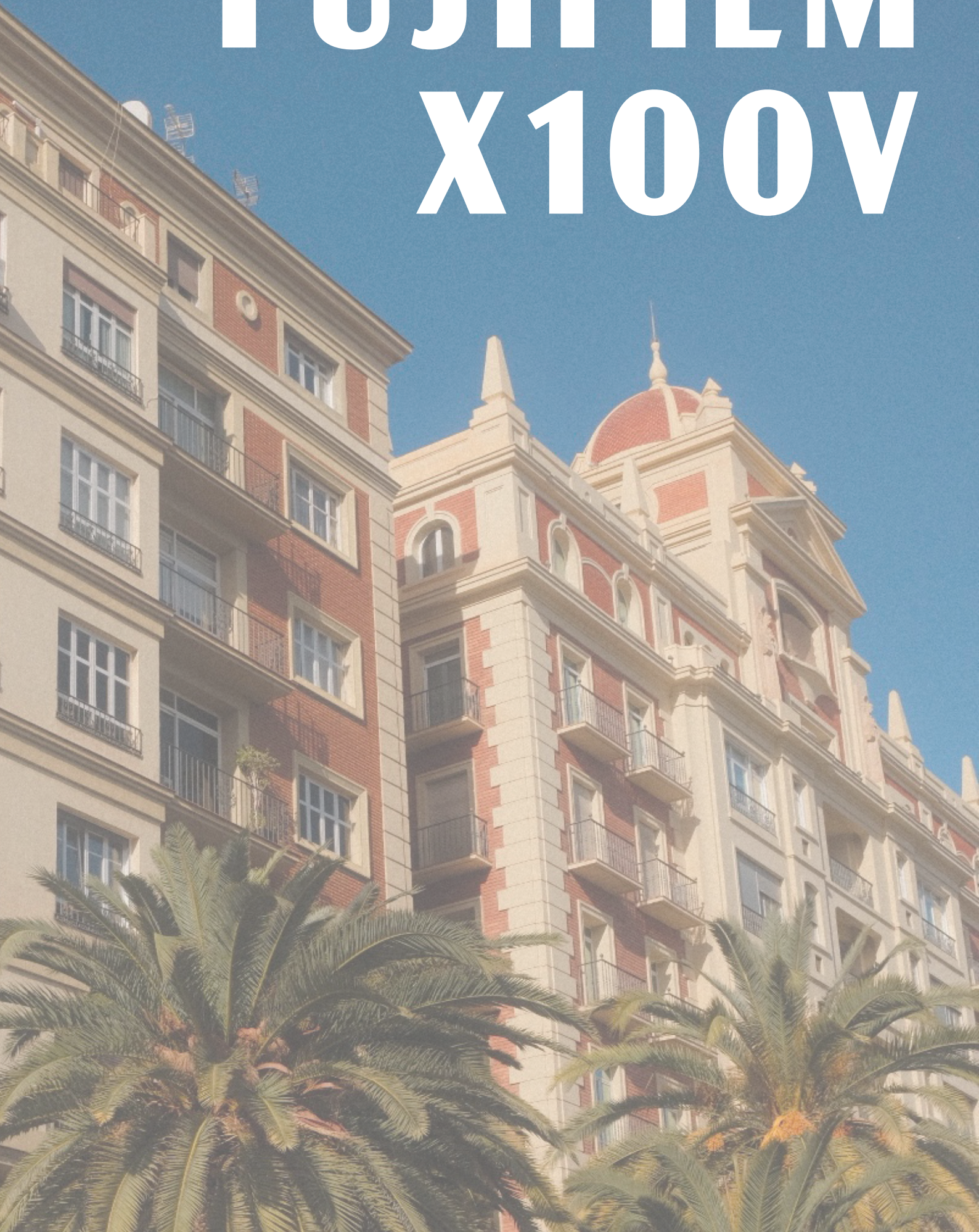


FUJIFILM X100V



DIE KAMERA

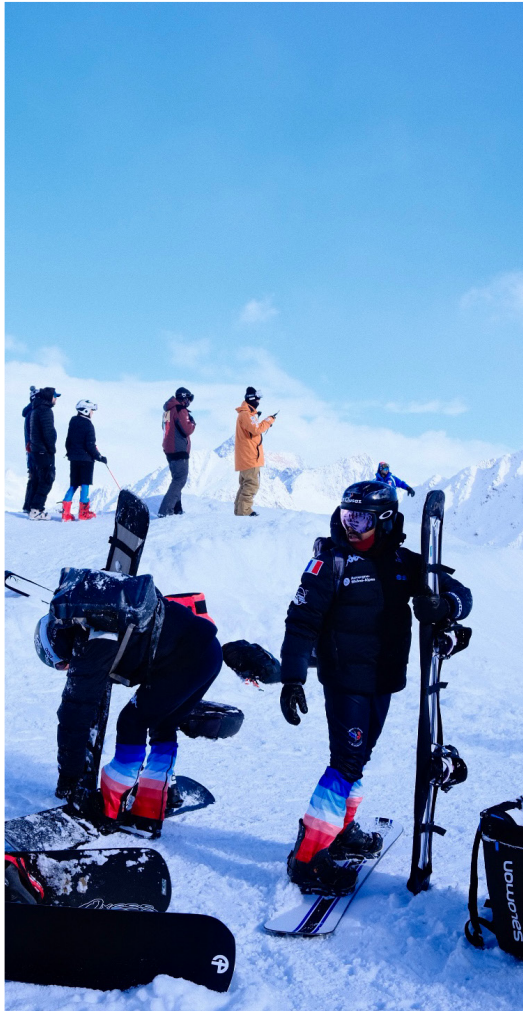
**Die Fujifilm X100V hat einen regelrechten Hype ausgelöst, und mit den vor-
eingestellten Filtern ist es ganz einfach, deinen Bildern verschiedene Stile
zu verleihen. Die Filter können individuell angepasst und gespeichert wer-
den. Im Folgenden zeige ich meine Lieblingsfilter mit den entsprechenden
Einstellungen für die Fujifilm X100V.**



SUPER HG ASTIA



Film Simulation:	Astia
Dynamic Range:	DR400
Grain Effect:	Weak Small
Color Chrome Effect:	Weak
Color Chrome Effect Blue:	Weak
WB:	Fluorescent 2 (-3 Red / -1 Blue)
Highlight:	+2
Shadow:	+1
Color:	+2
Sharpness:	-1
Noise Reduction:	-4
Clarity:	+2



VINTAGE ANALOG

Film Simulation:	Classic Negative
Dynamic Range:	DR200
Grain Effect:	Strong Small
Color Chrome Effect:	Off
Color Chrome Effect Blue:	Weak
WB:	9100K 2 (-4 Red / +4 Blue)
Highlight:	+2
Shadow:	0
Color:	-4
Sharpness:	-1
Noise Reduction:	-4
Clarity:	-2



BLACK BEAUTY

Film Simulation:

Dynamic Range:

Grain Effect:

Color Chrome Effect:

Color Chrome Effect Blue:

WB:

Highlight:

Shadow:

Color:

Sharpness:

Noise Reduction:

Clarity:

Acros+R Filter

DR100

Strong Large

Off

Off

Auto (+7 Red / -9 Blue)

+4

+2

0

-4

0

+3



SUMMER 1980

Film Simulation:

Classic Chrome

Dynamic Range:

DR400

Grain Effect:

Strong Large

Color Chrome Effect:

Off

Color Chrome Effect Blue:

Off

WB:

Daylight (3 Red / -4 Blue)

Highlight:

-2

Shadow:

-2

Color:

+4

Sharpness:

-2

Noise Reduction:

-4

Clarity:

-3

